

К 235-летию образования армянских поселений на Дону



Смотр-конкурс завершился гала-концертом

Смотр-конкурс клубных учреждений района завершился традиционным гала-концертом. Это яркое, зрелищное мероприятие состоялось на сцене Крымского СДК. Тему его, как и всего смотра, определили два знаковых события – Год

культуры в России и 235-летие образования армянских поселений на Дону.

В программу вошли тридцать лучших номеров художественной самодеятельности, прошедших тщательный отбор на отчетных концертах Домов культуры района.

Своим искусством порадовали зрителей одаренные музыканты, вокалисты, танцоры.

На снимках: участники гала-концерта – хореографический ансамбль «Аракс» РДК; фольклорный казачий ансамбль «Криниченька» СДК хутора Хапры; юная вокалистка Каролина Харагезян и участники ансамбля «Матия танца» ДК Крымского сельского поселения.

Фото А. МИРУКЯНА.

Красота души — богатство и дар

Весна не торопится вступать в свои права. А душе так хочется тепла и ярких красок! За весенними впечатлениями я отправилась на выставку гобеленов Риммы Андриковны Аванесян в историко-этнографический музей Мясниковского района.

Встретила меня сама мастерица. Она здесь каждый день — охотно рассказывает посетителям о своём творчестве, раскрывает секреты мастерства, одновременно, легко и загадочно улыбаясь, знакомит с удивительными эпизодами своей жизни, интригует задумками будущих работ. И ты слушаешь, не замечая, как летит время, мысленно сопоставляя прошлое и настоящее, реальность и фантазию. Римма Андриковна стремительно переходит от одного гобелена к другому, дает пояснения и обязательно делает лирические отступления, без которых невозможно поведать о чем-то духовном, тонком и возвышенном. От всех этих красок, историй, образов немного кружится голова, как от дуновения тёплого апрельского ветра. И понимаешь — вот она, весна!



На выставке представлено десять гобеленов. Все они вытканы вручную с использованием различных видов стежков — филигранная работа, требующая усидчивости и огромного трудолюбия. У каждого изделия своя история, своя судьба. Вот «Русалочка» — на плечах ее длинные светлые волосы, под платьем цвета бирюзы прорисовывается изящный девичий стан, тонкая

линия талии. Задумчивый взгляд красавицы немного печален и устремлён куда-то вдаль. А вот «Шаганэ». Этот гобелен Римма Андриковна вышила, вдохновившись стихами Есенина. В центре — красавица Шаганэ. Серые цветы вокруг — символы дождливого Батуми. Семь ярких крупных цветков обозначают число встреч. По канту полотна расположены вышитые сердца, в которые поме-

щено по три жёлтых цветка — символы любви и расставания.

Основной темой творчества Риммы Андриковны является женская красота. Автор воспекает её не только в своих картинах, но и в стихах и прозе. В разные годы выпустила 14 сборников, публикует свои сочинения на страницах районной газеты.

«Римма РА» — под таким творческим псевдонимом работает умелица. Любовь к рукоделию, к труду, способность видеть необыкновенное в простых вещах ей привили мама и бабушка. На одном из гобеленов Римма Андриковна изобразила себя в образе прекрасной армянки на фоне величественного Арарата. Фигура женщины устремлена к трём пыльным цветкам — это символы литературы, живописи и декоративно-прикладного искусства.

Нитки разнообразной фактуры, ткани, бисер, люрекс — из этих и других материалов Римма Андриковна создает свои полотна. Ей помогают друзья, которые знают, что лучшим подарком для рукодельницы может быть какой-нибудь яркий клубок пряжи или лоскут подходящего тона. Сейчас всё это в изобилии, но во времена дефицита мастерице приходилось распускать на нитки старые кофточки, использо-

вать уже непригодные для носки вещи. Например, основой для некоторых ранних гобеленов послужило изъеденное молью сукно шинели, которое подарила Римме подруга.

Примечательно, что первый гобелен Риммы Аванесян хранился в Москве, в Комитете защиты мира.

Общаясь со мной, Римма Андриковна много говорила о красоте духовной и физической, о гуманном отношении друг к другу, к природе, об особой человеческой энергетике, подпитывающей талант. Она произвела на меня впечатление удивительной, неординарной, очень открытой натуры. Мастерица продолжает творить, работает каждый день. Есть начатые гобелены и множество замыслов для будущих полотен, есть вдохновение для занятий поэзией и прозой. Всё это её стихия, её жизнь.

«Мой мир красоты стал моим богатством. Сотворю и радуюсь», — утверждает автор. А я добавлю, что радуемся и мы.

С. ХАТЛАМАДЖИАН, студентка 2-го курса института международной журналистики и филологии ЮФУ.

На снимке: Римма Аванесян и ее гобелены.

Фото А. МИРУКЯНА.

Весенний финал КВН

По ряду объективных причин финальная игра районной лиги КВН 2013 года была перенесена с января на март. И вот на днях долгожданная встреча в клубе веселых и находчивых состоялась — просторный зал ККЗ «Раздан» едва смог вместить всех болельщиков и зрителей.

Тема игры — «Весеннее настроение» — соответствовала и времени года,

и эмоциям, переполнявшим участников. Команды выступили в традиционных конкурсах «Приветствие: премьерный показ», «Капитанский: один в поле воин», «Разминка», постарались оригинально выполнить домашнее музыкальное задание «Хорошо смеется тот, кто смеется».

И действительно, в этот вечер все от души повеселились. Ведь столько заме-

чательных, остроумных шуток прозвучало, ребята были артистичны, раскрепощены и органичны на сцене — основные критерии, по которым жюри и оценивало игроков.

В итоге чемпионами сезона-2013 стали опытные кавээнщики Чалтырской средней школы № 1 — команда «Адреналин» (капитан Артур Чернушкин).

Второе место поделили команды «585-й пробы» Чалтырской средней школы № 11 (капитан Владислав Стрибулев) и «3-я гвардей-

ская» Чалтырской средней школы № 3 (капитан Александр Степанов), набравшие равное количество баллов.

Победителю и призерам были вручены памятные статуэтки с фигуркой Кивинчи-ка, а также медали с логотипом районной лиги КВН. Отметим, что в финальной игре принимали участие и две команды, не так давно заявившие о себе. Это «Степлеры» из Калининской и «Недвиговские аборигены» из Недвиговской средних школ. Новички тоже заслу-

жили медали. И пусть в сезоне 2013-го они были не так сильны, впереди — встречи нынешнего, 2014 года, и у них будет хороший шанс проявить себя.

Наград были удостоены и наставники всех пяти команд — завучи по воспитательной работе упомянутых школ. Они отмечены благодарственными письмами отдела культуры и молодежной политики райадминистрации.

Как рассказала нам специалист этого отдела, руководитель районной лиги КВН

Анна Оланян, мясниковские игроки выходят на областном уровне. В начале апреля стартует 18-й сезон Ростовской лиги КВН. По приглашению ее представитель сборной района примет участие в фестивале донского клуба веселых и находчивых. Команда уже сформирована, в ее состав вошли лучшие остроумцы и выдумщики районной лиги. Ребятам предстоит показать свою «визитную карточку».

И. АЧАРЯН.

«Когда я стану президентом»

Конкурсно-развлекательная программа под таким названием вызвала большой интерес у чалтырской молодежи. Ребята из трех средних школ — Мария Ларина и Оганес Меликян из первой, Александра Карпова и Арам Кардашян из второй, Игорь Федорович и Кристина Гельбур из третьей — стали участниками необыкновенного шоу. Им была дана возможность почувствовать себя в роли главы государства. Пусть условно и на очень короткий срок, но все равно для мальчиков и девочек это стало ответственным испытанием, в ходе которого они продемонстрировали серьезный, совсем недетский взгляд на проблемы развития нашей страны, на свое место в обществе.

Мероприятие состоялось в ККЗ «Раздан», где собрались болельщики и зрите-

ли, друзья, одноклассники участников. Подготовила шоу-программу художественный руководитель передвижного культурно-досугового центра РДК Анаид Хатламаджиян, помогали ей ее коллеги, а также родители и учителя конкурсантов.

На первом этапе под названием «В президенты я готовлюсь» ребята выступили с речью о будущем России, о том, как сделать ее сильной, процветающей державой. В следующем туре они отвечали на вопросы о символике страны и Мясниковского района. Затем раскрыли тему третьего конкурса «Моя малая родина — Чалтырь»: показали слайд-шоу о будущем села в собственном представлении. По мнению ребят, было бы здорово открыть в Чалтыре для детворы Диснейленд, а для деловых людей — бизнес-центр и так далее.

Интересно прошел и спортивный конкурс. Участники вышли на дефиле в экипировке волейболиста, теннисиста, легкоатлета, боксера, футболиста, демонстрируя свою приверженность спорту, здоровому образу жизни.

Ну и последний этап состязания был посвящен грядущему событию — 235-летию образования армянских поселений на Дону. Каждый конкурсант поздравлял родное село с днем рождения и делал это в произвольной форме. Кто-то читал стихи под аккомпанемент дудука, кто-то танцевал, кто-то пел или показывал сценку.

В общем, все ребята постарались, и жюри было непросто выбрать победителя, того, кто в будущем вполне может стать президентом нашей страны. Его имя прозвучало — это Игорь Федорович из Чалтырской средней школы № 3. По мнению судей, и остальные участники проявили свои лучшие качества и имеют задатки руково-

дителей. Так, на пост министра культуры России они «рекомендовали» Александру Карпову, министра образования — Оганеса Меликяна, министра финансов — Арама Кардашяна, министра спорта — Крестину Гельбур, министра иностранных дел — Марию Ларину.

Сейчас ребята являются учениками 5-6-х классов, они только начинают планировать свое будущее. Хочется, чтобы оно было счастливым и благополучным, чтобы они многого добились в жизни.

«Президент» и «министры» были награждены памятными медалями и подарками. А зрители и болельщики (кстати, самые активные были из Чалтырской средней школы № 2), получили музыкальные сувениры. Их преподнесли участники художественной самодеятельности РДК, районного Дома детского творчества и Чалтырской детской школы искусств.

И. КИЛАФАН.